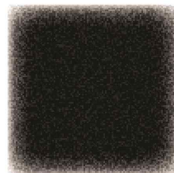


EDITION

edition

1. 판 2. 호[회] 3. ed.: (사물 등의) 한정판

그 임청난 수(數), 쓸데없는 장식, 없어도 되는 것, 지나친 행태, 유행의 작용, 그리고 순수하고 단순한 기능을 넘어선 모든
성질을 통해 사물은 오늘날에도 여전히 사회적 본질(『essence sociale』) — 지위(STATUT) — 을 품내낸다(simuler)2023. 11. 11
— 12. 12Dialogue:
사물에서
오른 대화Conditionnement
des besoins:
욕구의 조건 지어짐OPENING HOUR | TUE-SAT 10:00-18:00
GALLERY SERENE SPACE

1. 전시개요

전시제목	《EDITION》	
작가명	김동유, 김창열, 이대원, 이우환, 인진, 정은주, 평정지에	
일정	2023. 11. 11 (토) - 12. 12 (화)	
전시장소	갤러리 서린 스페이스	
관람시간	화 - 토 (오전10:00 - 오후18:00)	
보도자료관련문의	갤러리 서린스페이스 051 742 7422 gallerieserene@gmail.com	신민교 큐레이터 010 9367 7372 gallerieserene@gmail.com

2. 전시내용

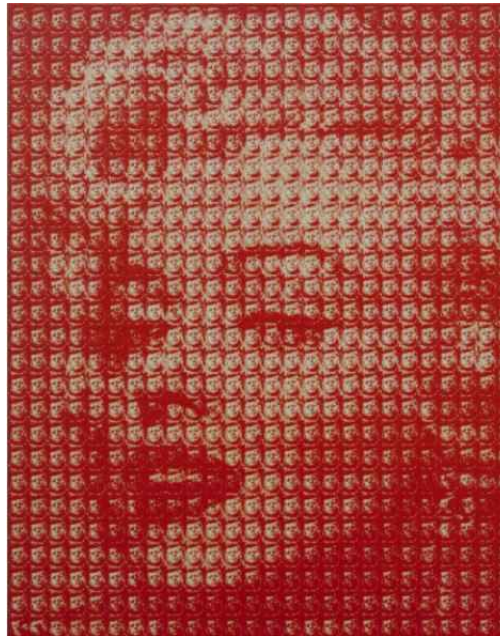
갤러리 서린 스페이스에서 개최되는 《EDITION》展은 "Edition"이라는 단어의 기원에서 착안하여 판화, 음악, 그리고 공간이라는 다양한 매체를 융합하여 현대 사회의 특징을 해석하고자 합니다.

이번 전시 제목 "《EDITION》"은 장 보드리야르의 《소비의 사회 (La société de consommation)》에서 영감을 받아 출발합니다. 이 책은 현대 사회에서 사물의 희소성과 가치성 사이의 관계를 깊이 있게 분석하여 소비의 본질을 탐구합니다. 보드리야르는 사물의 희소성을 강조하며, 이는 사회적으로 조성된 욕망과 가치에 의해 사물이 한정된 자원으로 인식되는 현상이라고 설명합니다. 이러한 희소성은 소비자들의 욕구를 자극하고 경쟁을 부추기며, 사물의 중요성을 높입니다.

게다가, 보드리야르는 사물의 가치가 사용가치뿐 아니라 교환가치와 심볼적 가치로 형성된다고 주장합니다. 사물이 단순한 기능적 용도를 넘어서 사회적 지위, 아이덴티티, 성취감을 상징하는데 사용된다고 지적합니다. 사물의 소유와 소비는 개인의 사회적 위치와 상호 관계에 큰 영향을 미치며, 소비 행위를 통해 이러한 가치가 형성된다고 강조합니다.

이러한 사물의 희소성과 가치성은 현대 사회에서 소비의 중요한 측면을 형성하며, 이를 통해 보드리야르는 소비의 사회를 깊이 있게 이해하고 분석합니다.

《EDITION》展은 이러한 관점에서 출발하여, 예술과 향유하는 공간 내에서 개인이 느끼는 오감 五感 을 강조함으로써 관람객에게 희소성을 부여하고자 합니다. 예술은 단순한 관람뿐 아니라 활용과 체험을 통해 그 가치를 발휘한다고 믿으며, 사물도 이미지도 서로 팽창하고 또 동일한 논리적 공간속에 공존하는 것으로서 예술이 인간의 삶을 풍요롭고 가치 있게 만들 수 있다는 확신을 갖고 있습니다.



김동유 Kim Dongyoo
*Marilyn Monroe &
John F. Kennedy*
60 x 50cm
Paper on 6layer silkscreen
Ed. AP
2016

팝? 소비의 예술 : 팝은 기호의 내재적 질서에 동화하려고 한다.

즉, 기호의 산업적 대량생산, 환경 전체의 인위적, 인공적 성격, 사물의 새로운 질서에 팽창해버린 포화상태, 아울러 그 모양화된 추상 작용에 동화하려 한다고 말해도 좋을 것이다.



이대원 Lee Daewon

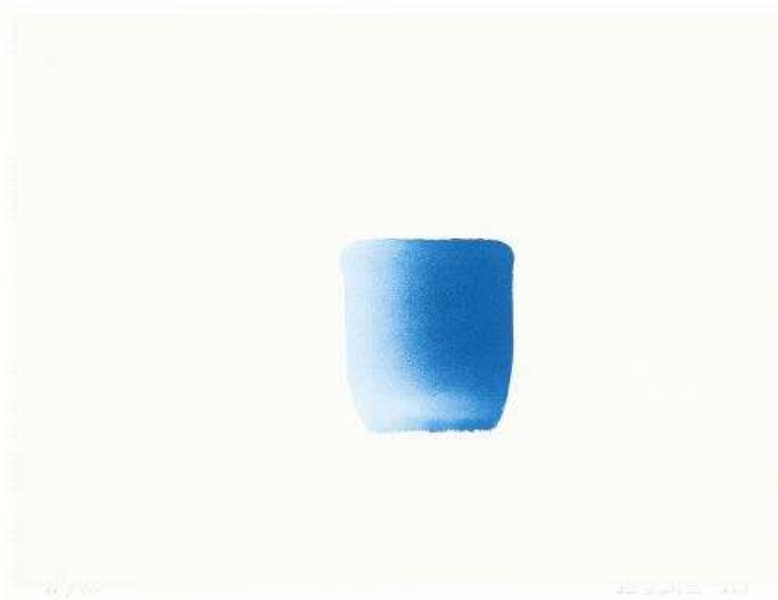
농 원

41 x 59cm

Serigraph

Ed. 150

현대적 사물의 '진짜 모습'은 무엇에 쓰이는 것이 아니라 어떤 의미를 지니는 것이며,
도구로서가 아니라, 기호로서 조작되는 것이다.
일상성의 본질로 평범함의 본질로 존재하지 않는 이상, 일상성의 예술은 존재하지 않는다.



이우환 Lee Ufan

Untitled

44.5 x 59cm

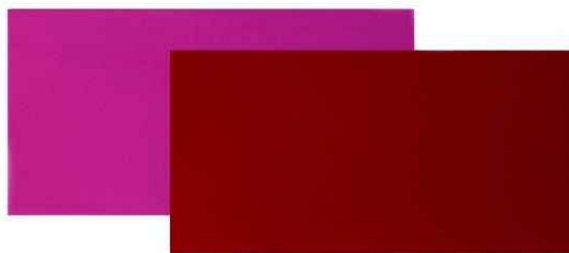
lithograph

Ed. 250

2012



인 권 Yin Jun
Crying-4
57 x 60.5cm
Color screenprint
Ed. 76
2008



정은주 Jeong Eunju
면시리즈- Red, Pink
100 x 70cm
Silkscreen
Ed. AP
2010



평정지에 Feng Zhengjie

Portrait series. No.6

80.0 x 80.0cm

D-printing, Silkscreen

Ed, 30

2013